王太初先生五岳遊草

王太初先生五岳遊草卷七

章安馮甦再來重輯

男永年覘珍
壻洪熙撰漢纂　仝校

○滇粤游上

記六首

桂海志續

昔宋范成大帥粤。愛其土之山川。及移蜀猶不忘。憶而作桂海虞衡志。稱其勝甲于天下。余以

萬曆戊子典蜀試攬勝紀游樂焉忘死已自蜀改粵時猶恍惚行巫山錦水中也亦為刻入蜀三記于郡齋是何与范先生易地而同思耶其後范鎮蜀未知志蜀山川若叅仍為粵游志首獨秀山次疊綵次寳積次七星岩次省春次灕山次隱山六洞次龍隱次伏波次白龍次虞山又次堯山而終以訾家洲

獨秀山居郡城之中圓數百步高千尺石山鐵色上下亭亭如削四無坡阜亦不與群山接上

有雕欄畫閣翠幕形亭。下瞰月池臨朱邸則
靖江宮府也。余以己丑九月赴王宴而入。登高
俯視如坐危桅之顛。四野碧篸一目俱盡。其下
有讀書岩。五咏堂。宋始安太守顏延之居也。城
中之勝此為最。
疊綵山舊在八桂堂後。入八桂堂今不知何地矣。
惟郡城直北重門夾山。東行石文橫布。五色相
錯。故圖經以疊綵名之。唐元常侍晦三記堪讀。
一洞屈曲穿山之背。南北兩向如。提。連。環。土人

又名為風洞〻左小山曰千越右小支戱立曰四望余以赴張大將軍飲初至南望日輪當午獨秀在前綉闤朱甍映帶城郭比酒闌北眺堯山積翠又與灕水俱來及東循而坐四望亭則夕陽返照間以殘霞石山飛動片〻如上人衣上亭榭人繪溪山地繪雲物天繪何直疊石稱絲焉已耶既樂而忘歸遂卜其夜

寶積山與寶華連夾北城之西續以雉堞下開華景洞容二十餘榻前有橫塘百畝盈冬不涸

朝陽夕霞浮綺在面故元常侍亭之曰岩光石屋前張。比省春龍隱。上則鐵壁無際。祠諸葛武侯于巔。洞面東與風洞對峙。祖帳折柳雲集于茲矣。余亦與藩臬大夫餞張閫師。得首覽焉。乃蒞官之次日。

七星岩峙江東里許。列岫如壯斗。山半有洞名栖霞。時惟中秋。與臬副李君約入洞而後至省春岩。李君畏不敢入。余乃經入。入洞石倒掛崚嶒。手捫壁走闇中百餘武。已復大明。猶然上洞

也。下洞更在其下。上數十級更蓋宏朗。如堂皇。
仰首見鯉魚躍洞頂。正視之忘其非真也。已過
三天門。每過則石楹垂立。僅度單人。苐乏扃鐍
耳。過已則又黙然深黑。目力不能窮高或十尋。
濶或百尺。束炬照之。傍列。萬形。命黃冠一二指
之。為象則捲鼻臥。為獅則拋而美。為駱駝則
長頸鞍背。為湘山。佛則合掌。立。為布袋和尚。
則側坐開口。而胡盧。半為石乳。萬古滴瀝自成。
巧于雕刻。如水精狀。半乃真石。憇其初亦乳結

也。誰。為。為。此。真。造。物。之。奇。哉。其他如床如几。如晒綢。如奕碁。如魚如鳥、如佛手足。頋此失彼。不得盡矚。亦不得而盡名之。風凛凛出谽谺間。鏦傍烟炬尚寒慄。行稍遠則鳴鉦鼓噪。恐有怪物通也。又。多。歧。路。恐。迷。行。則。時。相。呼。集。或云通九疑山。龍潭一。水洌而深黑不得底。久立魄悸。業已可七八里。忽復璚濤雪浪。中立一圓阜丈許。俗稱海水浴金山也。怪矣。近游者又得一歧里許。名禪房。半壁坐一菩薩像。黑石隱隱可七寸。

房中暖氣更融融也。從此又東行見白圓光。乃有一洞。洞口出山之背。下慶林觀。粵中多蛇。獨洞中不栖。故得酣游焉。亦若鬼神呵護之。洞有玄風彈光為左右翼。余未暇去。

省春岩在七星山之右。如簷覆。前有石乳承溜。又如枯槎倒掛。長七尺餘。桂林四際溪山。不留寸土。惟此平田廣穡。一望谿如。故令長行春。省耕于此。山勢面東。夕陽不入洞。前甃以瑈臺。圍以石檻。右有小洞二三。穿山而過。架以層樓。更

衣燕息。此延賓之善地也。余以過棲霞洞留飲于此。

灘山據灘江之濵。横障江流。与伏波鬪鷄峙。前有水月洞。後有古雲崖軒。宋方信孺故居也。羽士起數椽。祀方與范致能。故以九月廿日約余為汎舟之役。虞衡志云。水月洞在灘山之麓。其半枕江。刻大洞門。透徹山背。頂高數十丈。其形正圓。望之端整如大月輪。江別派流貫洞中。踞石弄水。如坐捲蓬大橋下。大月輪之中。又一

小規穿山而南出。暑月坐規中。風颼颼起洞口。真不減北窓羲皇也。其下可以觀魚。亦可濯足。乘舟過之。如象撳鼻。俗亦稱象鼻岩。是日欲遂游南溪龍洞。日下舂不果。

隱山出城西里許。當夾山之南。唐李公渤始浚。西湖中之浮山也。湖今斥為桑田。山峙于陸山北高南下。峰不露奇。惟中藏六洞為佳。余以九月望約張羽王丕。匆從東入朝陽洞謁佛宇。山轉處溢一清池。躡級上之。其半稍平。坐石刻老

子像。又從左穿洞心。懸汲。而出。井。口。其洞為北牖。團標四楹。正扼風嗌。又轉為白雀洞。穿石硤而下為夕陽洞。為嘉蓮洞旋而南為南華洞。自北牖至南華大小隨趣。石穹窿處列十席。小則具趺跏。水瀉流可厲弗可舟也。唐吳武陵記隱山。刻意揩畫。至稱石室東岩水虬螭所宅。濤三丈。載舟千石〻渠深七十尺。渠上為梁。曲折繞三百步。日月所不能燭。又動陟飛梯三四十級。今皆無之。武陵至今僅千年。何陵谷古今之異

如此。因與、羽、王、嘆、息、而、別。
龍隱岩踞江之東。近七星山之麓。然能不依附七星而自為洞天以枕江流。洞門高侔闕。石上裂一龍形。夭矯如生。鱗鬣皆具。其長竟洞。夏水溢。刺舟竟入洞中。陰風淒清。如坐冰壺。宋諸公多游此。刓石殆徧。爲關闡物也。余時以九月獸行。水落。石出。緣麓過磧。趺坐大岩之上。滴玉泉。淨。肰墮石穴。作聲。
伏波山迫城外。屹立千丈。趾浸于江流之西。洞

乃東嚮維舟始入。別無他道。洞前懸石。如柱去地一線。不合。俗名。伏波試劍石。初陽起射。光照岩室。後漸。潭水。潭清晃入。岩影。倒掛千尺之內躍。金余至在水落時。石齒齒足玩。水漲溢無奇也。張羽王謂伏波軍行未出此道。邵離新息俱下湟水而西。元豐間游者題爲洑波。蓋取麓遏瀾廻之義。近之。

白龍洞。縣鬭雞山口別有派曰南溪。挐小舟問津而入。四壁峭懸蒼翠時落人衣袂。溯流南太

高山麗空。其半有洞。躡衣而上洞口。有物倒懸如龍首。故名白龍。入度右磴石室硿礲洞。前朱欄小閣。倚欄平矚。綠透碧流。涓々出藻荇間。注橋而下。即李公所鑿新泉也。余以遊省春後十日。與韋閫帥至。山有二洞九室。白龍當巽維。其西北曰玄岩。々之上曰丹室。白龍之右曰石室。皆潋所名。愬之俱讓白龍。虞山起城東北隅。灕波左遶。皇潭後承之。亦名皇潭灣。山下有韶音洞。々前平原舜祠在焉。古

松數十亂枚若蓋余以六月朔至閩所謂籟音者而不得已乃薰風南來吹落松間蓬蓬然捲濤撼空向東北而太余曰是矣及俯灘波激石碎湃砰訇則又疑此為近之南廻之遊其附蒼與

堯山城東北二十里連岡磽礴奄數邑界桂山百里皆石而惟此積土以成更益為奇韋闍師以九日約余與梟副李君登高其上山上有天子田佛宇五層舊白鹿禪師故庵地也天將陰

雨先有白雲起山中。登其巔則萬石疊于西南灕江來自東北。良足快也。堯祠乃在山下。不知所自始。

訾家洲在灕江中。土人稱為浮洲。雖巨浸排山。此洲不沒。子厚之記具之。亦借水月洞為勝。而柳記不及也。今已鞠為茂草。余以九月望下蒼梧。舟過此。

王生曰。桂林。無山。而不鴈宕。無石。而不太湖。無水。而不嚴陵。武夷。茲特就今所已物色者而志

之余言詵不能窮矣柳之立魚融之仙岩亦皆得其一隅而陽朔江行柳又過之譚粵勝者每云藉令巨靈六甲可移于吳楚間不知游屐何如噫何渠知其不終而為吳楚耶

游七星岩記

粵東西蓋有兩七星岩云桂林七星洞行十餘里景在內瑞州七星洞行止百餘武然負山臨水所在成趣其景在內外之間歲己丑九月之望赴黃化之約相與過虹橋之渚沉瀝湖之棹

登臨天之閣美寶陀之月酌流霞之島走蓬壺之逕浮杯峰之王揉仙掌之風拂寶光之岩騎青羊之石招閣風之闕凭栖霞之亭坐水月之宮尋芳藉草無非佳致接其尤者為勝有三一曰石室是山所得名也南闢一門石逕迤透而入流水淺濬潦或成池龍井在東秉燭可入西轉梯磴而上乃有石觀音云纓縷紳珮揚袘成削似立而過海者蓋懸崕石乳所垂造物之幻也風當碒岈入吹人欲舞乃淺石罅北出岩皆

過岩秀亭挐舟而下。二曰蛟龍窟。在流霞島東。先從小洞穿岩而至渡海筏處。一石堰飛覆水上。乃呼窽木結為方舟與彭士化徐君羽各仰卧其間篙八之。空如堂皇。起步小洞坐石床隱方几。不知此外更有人世也。洞口懸一石。持篙仰擊之作鐘聲盤桓水上久不出。三曰玉壺亭。瀝湖數百頃。瀲灎可鑑。奇峰四疊臨之。化之從水底跫石而上。架湖心一亭。坐石今雲乘風汎月。翩翩乎仙哉。亭成。問名于余。玉壺。余所命也。

乃即席留詠而去。及余庚寅春夏兩過之。而漲叢斷橋石室。龍宸。咸浸不可入。主人依然。惟有登城悵望而已。或云山靈恡忌人多取。余笑而頷之。

泛舟昆明池歷太華諸峯記

余以辛卯春入滇。滇之迤東西花事之勝。甲于中原。而春山茶尤勝。其在昆明者。城中園已論外。則稱太華蘭若焉。余時隨監郡諸大夫入省。以上巳日道出碧雞關。關之去會城三十里而遙。蓋

跂指之矣乃徇塗為太華之游循閔右箐斗折而南五里至高嶢舊有楊太史用修海庄已廢而入于貴倨者高臺曲池層樓疊榭前用五色杜鵑棚之題構方新也至此遂俯昆明池余視步無餘皇乃買漁舟一葉令騶人跨跂阜陸獨挾一二黃頭郎汎焉池一望五百里瀦西南隅俗號滇海滇去海遠水頃畝即稱海下高嶢輕洲淺渚蒲葦飆沓長過人又稱草海長廿餘里草中津港以千數往來縈罣麗而漁余蕩槳

其中不復知非山陰道上也草窮且挂席出水海水不及余東海一泝澳而風力差足畏滇中鎮日咸西南風春風較狂掠余颿墮水中乃回棹泊焉易筍輿而登漸霽盤桓上數里及太華山門巍宮琳宇熒煌金碧倚山隆起擬于紫霄碧雲之間余右陟飛磴歷龍藏東下黔寧祠覽其世像出文陛前兩墀山茶入本高三丈萬花霞明飛丹如茵列繡如幄倦欲坐其下神爽乃復王疑入石家錦步障也廊右遶出縹緲樓觀

海危橋一粟水勢粘天顏以一碧萬頃然哉夕陽西下太華踞其東倒影半浸已素月復流光于上山影為藻荇據之更朦也是夕宿僧榻漏下月色入户宿鳥驚栖聒人耳余旅思轉深矣質明緣碕岸磧歷而南遠見山頂室廬嵌空一如畫畫輿者云羅漢寺也以有石像比丘而名稍近之一村落居河之麋漁者織宿焚以家傷置官署焉寺尚在數千步絕壁上仰視之如欵墮者盤辟而升計四五曲入寺問南北庵寺後

對金馬碧雞碣摩碣乃入南庵。丘亭香宇咸嶄巖簷覆之。承以搽臺趾半懸外。北入南出。過一刹廟。後閣一亭臺。廟為雷神。為龍伯。為大士。為玉虛師相。雜以釋道。亭為迴瀾。為望海。又有趙羽士之塔。文殊之岩。咸傍海岸。時而驚濤拍空。飛沫可濺佛身也。路迴則轉北庵。躡級而上。過朝天橋。謁老君廟。入真武宮。最上升玉皇閣。如鵲巢燕寢。懸度飄搖。雷祠龍井。跆藉足下。益又勝也。二庵者。南疎朗。北幽峭。南庵横截山麓而

過金鋪綠房足稱近水樓臺北庵摶扶搖以上層層各十丈轉山枓斗大崖則憩一宇焉人側身而度鳥道爾然北庵雖高僅見草海白蘋紅蓼楚楚有致若南庵面東南水海風帆雪浪日月出沒其中故大觀也下山邑令棹廬舟以迓稍具舲艇欲放中流以五兩尚顛復穿荻浦拔魚梁鳴榔擊汰而歸睨西山頂上丹垩之麗遙當李小[illegible]得意筆也時水淺舟膠不及過近華村余行滇中惟金瀾二江橫絡其他多積窪成

歐陽公游滁記方之此作頭緒

海如洱海通海楊林海是不一海焉非獨滇也惟滇流如倒囊、腹廣而頸隘、且逆西北流、故稱滇云。昔漢武帝欲取昆明、乃習戰長安、鑿池以象之、至刼灰出于人世。麻姑云。東海當復揚塵也。信如斯言、則此真滇池者、不知幾更刼灰矣。

遊雲南九鼎山記

雲南者、漢時五色雲現于邑北、是邑所得名也。邑有九鼎山。出郭北廿里。山起九嶽、若禹鑄九鼎而列也。九鼎故有寺。開山僧驟聞天樂下墮。

一舉手矣

而覔古佛于洞中得之而粥也時惟重九余與吴張兩憲大自昆明還馳而登之出其闉都飛泉爭道龍蛇走也平疇禾黍黃雲遶也天風吹人羽衣舞也涉澗納麓升自岫頂鼓吹闐曠忽聽隔隴清磬一聲梵唄喃喃耳觀聞也已遍攬岆一之亭萬瓦參差樹影中乍見乍沒也坐超然之臺蕊宮琳宇懸構滕蕭若鵬房鳥窠纍纍然重累而綴也烟雲過絕壁若畫王右丞山水間以大李樓臺簇簇然而冪以重綃也罡風響

鈴鐸而下青蘋之末忽復擁秋聲大呼若衆千百刹宇動搖將擲之空中也廻促酒入出三爵澆之以歒寒氣澆已行松濤之徑老對挈雲入千尺翠色滴滴可餐也躡凭雲之橋椽杙岩阿虛閣度重棧以過軒然舉首臨乎鳥巢足瑟縮以移也入古佛之洞石竇嵌空琢五大士相附以危樓雕欄畫檻旛幢錯繡與朝日共麗也謁毘盧之殿阿閣三重出西南竇跨偪仄搏羊角以上璽瓚秧振余與張君席地作趺跏剎那覺

蔚籟寂然与心境徹也復循山北摩龍首之塔日輪正午鑿竅竅猶無底止也入洞復坐掇黄花佐酒微赭相携而起上三教之樓爐烟裊空袖之以出也吳君脫舄南下余與張君復趨而登華嚴之閣危梯百級螺旋而上四眄無所不矚凭欄少頃噫氣瀰漭空谷中起山外莽蒼暝色亦冉冉隨飛鳥而至側耳聽下方鍾鼓覺身在鈞天上也既下回首閣端縹緲天際怳然自失已復過一刹題搆新成遥見前邨迢遞隱隱

二三牧竪捲蘆葉吹牛背歸也復下棧閣奏松坪時已月出高封牛如之充燭地戀戀不能去也余三人者撫良辰之不偶念後會之未期因緣勝名各懷鄉土吳君則舉凌雲九峯張君則舉湘江九疑余家赤城亦思九盤觀海悵然俛仰各有拂袖遐舉之意乃命余為詩記之吳君原豫名謙家瀘水張君養晦名文耀家沅陵余天台王士性恒叔也歲重光單閼則萬曆十九稔也

又是一種文章家變幻矣非可以字句點綴

點蒼山記

點蒼山。南詔所封為中岳鎮也。山十九峯如翅亐內向。面出甲而函洱海于下。前後立國咸于山麓陂陁之間。西南之所稱最勝也。余行鄙其地。與瀘州原豫吳君數杖屨焉。幽遐怪僻無所不蒐剔。然猶懼其未罄也。則以暇日而請于吳君曰。夫心志不凝者。雖耳食何益矣。情境不徹者。縱窾言奚稽矣。余讀榆城志。蓋爽然自失。然未能一一寘余踪也。君之居是三年所矣。亦可

得而悉茲山之勝乎原豫曰可余曰試言之原豫曰語云天下名山僧占為多我嘗與子覽崇聖之都矣是蒙氏之所剏也其地龍象如山浮圖千尺蒸嘗伏臘士女闐駢金碧熒煌草樹葱蒨境之弘敞莫是過者又嘗祖子于蕩山之寺矣是竺法蘭之所餘也其時高秋風雨磴流霞巘崿明滅海天一色瑤臺瑒石佛像飛來境之幽邃莫是過者又嘗桓盤于玉局之林矣其左入卦有臺是武侯之畫也其前王舍有塔是

阿育王之跡也。且也青城墨玅。太乙馮河。竒樹輪囷。山圍水抱。境之秀拔。莫是過者。又嘗睇眄于中和之亭矣。峙者伏翼而廻翔。流者凝碧而停瀦。登高望遠。瞻言百里。柳有渡頭。漁火流螢。夜飛村烟。晝炊白雲為侶。境之怡曠。莫是過者。凡皆吾之所習也。余曰。三千蘭若。什一猶存。于志識之。美則美矣。勝猶未也。原豫曰。赤文之島。鉄雨之崖。世傳羅刹為出。大士放之。今其湯泉雪寢。二至嘗往來也。又有海底珊瑚。水面炬火。

浮光躍金。良宵共覩。亦有鍾聲百里。樓名五華。巨塔中裂。旬日自合。是皆靈墟古跡。鬼神之秘。駭人墨客之所抉目而窮搜者也。予亦尋而討之乎。余曰。問奇弔古。選勝者不遺。然而未盡也。原豫曰。十九峯頭。峰峰出泉。泉泉赴壑。飛沫下坂。如老龍蛇。無寸土不渥。及其引之城中。自窮巷以徹通衢。沿門舉步。流水遶扉。昔者石家金谷。艷稱水碓。兼舉魚池。若蒼山之下。烟火萬灶。惠賴于茲泉者溥矣。不獨舟楫也。予亦遡流而

從之乎。余曰此水泉灌溉之利。非不勝。非必勝也。原豫曰。紫城桃李。春風若錦。中嵩佛蹟。草木皆香。蓋異卉奇花。四時無不有矣。抑或琢石為屏。白質黑章。山水樓臺。萬象包藏矣。夫平原醒酒。禹貢惟石。此亦造化之尤物也。予豈撫美而篾玩之乎。余曰。有是哉。雅俗具賞矣。猶未也。原豫曰。蒼山之麓。是稱榆河。半月抱珥。群虹飲波。黿鼉之渠。蛟龍之宅。海闊天空。萬頃一碧。若夫春風狂駛。鼓浪如屋。漁窟丹青。斗牛夜燭。亦有洪

濤不淺。惟大鶴洲島嶼星布。驟而見者。疑蓬壺閬風之儔。吾嘗與予張布帆。酹兕觥。觀漁者。此亦山海謡蕩之偉矚也。予能再從斯游乎。余曰。夫浮家泛宅。攬勝煙波。則余志也。顧水瀛山誌。請竟言之。原豫曰。蒼山勝覽。昔人所志。吾詩其四焉。溪甸十步。此雨彼晴。雨喜栽禾。晴歡刈麥。是曰甸溪晴雨。鳶龍峯缺。逗照一線。投光而浴。時見雙鴛。是曰鴛浦夕陽。下關之峽。有月出水。山月已沉。水月故在。是曰曉峽月珠。夏秌白雲。

山腰一抹。不流不捲。樹杪出沒。是曰夏山雲帶。凡皆茲山晦明雲物變態之巧也。予見之不目駭而心悸乎。余曰。近之矣。顧幻形作態。造物尤脊勝于此者。原豫曰。怵冬霙霰。邨甸同雲。半山以下。盡皆積雪。璚樓玉宇。其態萬狀。往往初暘起灼。雪影射人。又時而天風吹花。落于海水。雖人居雪嶺之下乎。而風氣常燠不寒。卉木植雪嶂之中乎。而葩蓝常帶玉屑以開。朱夏行五六月之間乎。而陰崖皓魄皚皚猶有存者。昔人云。

飛来碧落千年雪。點破蒼山六月寒。又云。玉盤滿盛三伏雪。炎方人在水晶宮。又云鏤銀屏風十九曲。人家五月開西窓。又云陰崖猶餘太古雪。白石一化三千秌。又云千年老雪消不盡。龍湫六月生陰寒。此皆可謂善詠矣。吾子以為奚若。余曰得之矣。此宇內之絕景也。余居天台嘗中秌嚼華頂雪。結廬就之。余遊恒岳亦九日見五臺雪形于夢寐。余登蛾眉又盛夏望西域雪山。為之發狂大叫。然皆在萬山之巔。亦或萬里

之遠。若朱明有雪。家家開戶應見雪。人人得六月餉雪。雖有奇觀。弗踰之矣。余生病渴。安得萊裘老是焉。樸爵之以當仙人掌上露耳。然是山之溪巒磯島。其名皆可得聞乎。于是原豫又數之。曰峯頭十八溪。自南而北。則有斜陽峯為南溪一。馬耳峯為蓴蘇溪二。佛頂峯為莫殘溪三。聖應峯為青碧溪四。馬龍峯為龍溪五。玉局峰為綠玉溪六。龍泉峯為中谿七。中峯為飛溪八。觀音峯為梅谿九。應樂峰為隱仙溪十。雪人峯

為雙鴛溪。十一蘭峰為白石溪。十二。三陽峰為靈泉溪。十三鶴雲峯為錦溪。十四。白雲峯為芸湧溪。十五。蓮花峯為暘溪。十六。五臺峯為萬花溪。十七。蒼峎峰為霞移溪。十八。雲吳峯十九。湃海三島。曰金梭赤文玉几。四洲。曰青莎大貫鴛鶩馬灩。九曲。曰蓮花大鸛蟠磯鳳翼蘿蒔牛角波柞高嵒大塲。余起而謝曰。核哉斯言。乃珥筆而記之。

遊雞足山記

鷄足山峙賓川境内。山面南卓立萬山之上。前紆三距。後仲一支。若雞足然者。佛弟子大迦葉奉金縷衣入定待彌勒處也。四周多童岡荒阜。不近薈蔚。獨是山松杉欝盤。雲霞所留。且饒名花錦卉。祇園寶剎都房靜室。亡論製廣狹。無所不潔修。處除良亦娑婆淨土云。余以行部淵滄渡金沙江。緣山百里。縣東南支入。始入為石鐘寺。寺東數百步有黑龍潭。水涓涓從對田中流出。始寺僧請謂鼓吹通。恐風雨立辦。余姑試之

故令傳騶橦鉦撼山谷竟白日為朗世俗之神其說者類若是石鍾西為西竺庵西竺後為龍華寺〻與庵咸有傑閣峯起龍華後為大覺則長安僧無心所開山也無心以送慈宮大藏至遂留錫茲山過大覺則行穿萬松〻稍篩日影作態蔭映可人又一里為寂光寺經稱佛居常寂光土故以名寺西百步為水月菴斗室三楹僧用周坐圜中始泥門半月余倚甕牖擊磬聲起而問之曰用即周三界不用實何處試問你

箇中人宗門語

坐關亦還關坐你遂去而之聖峰寺覓無心結趺跏論宗門旨分禅榻宿焉時余兒立轂從年十三與無心語徹夜恍若有所覩記者遂請終身持齋素亦一奇也晨起無心請轉關中語余乃自爲荅曰竟無關坐我々亦無關坐要用即不是不用仍這箇騎驢太公覓驢覓着無處騎繇聖峰上即走山中支㧞迦葉䝟謁尊者像山自岆紕石叠綴輿者行磵道中步々喘息前後人膺趾遞相承以上過兜率庵絮䌖石而後至銅

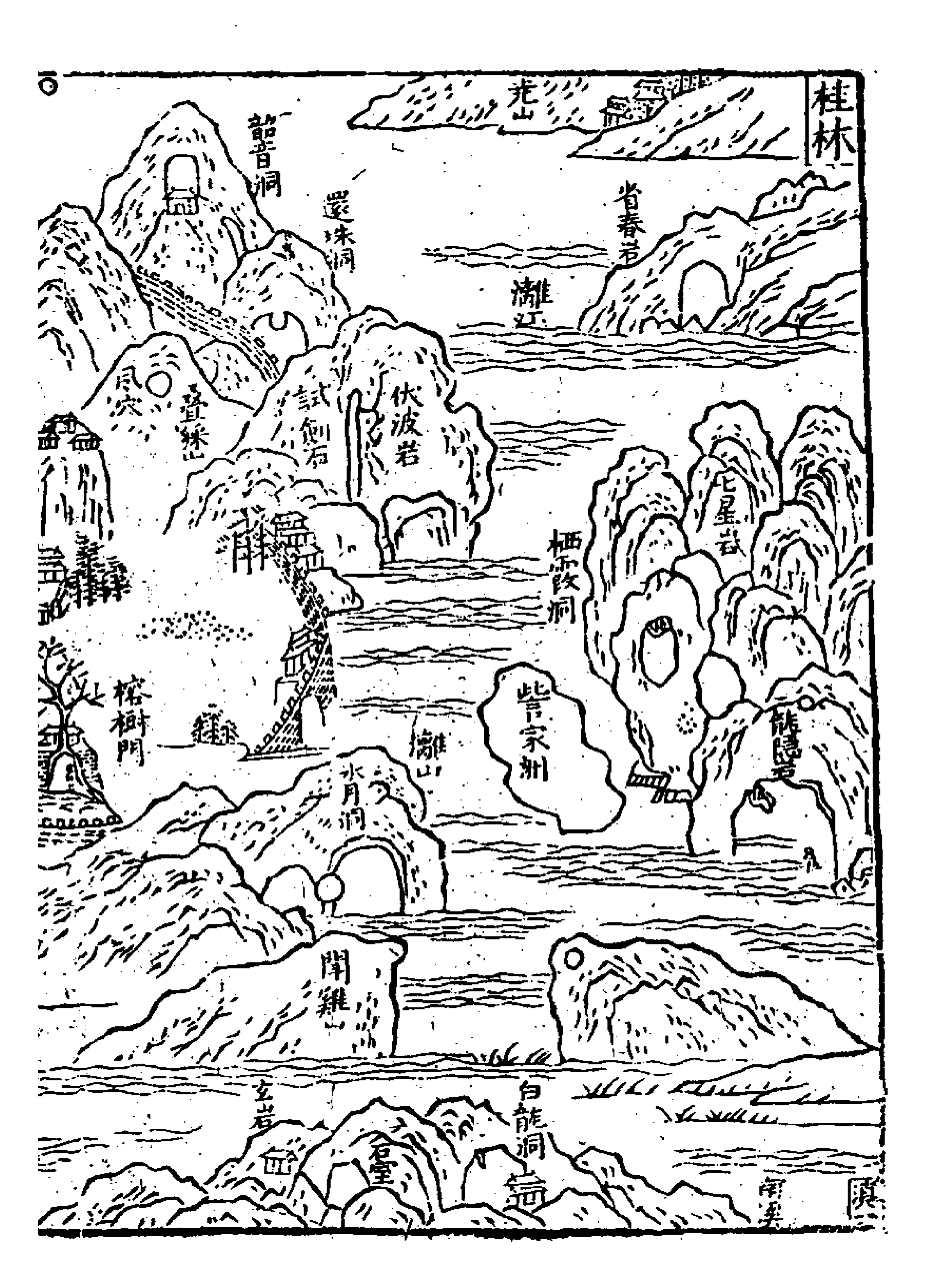
佛殿之西出側逕可不逕華首門東乃走險上猢猻梯余雅習險竟從梯上梯無路僅之崖石礌垂俯深箐絕處架木梯長一丈接之猶非梯也梯乃石齒齾其芒上出應利倅劍戟承足石芒內嚮其半之踵懸外惟瞰深箐故可上而不可下上亦牽挽蟲縮而升里許方至土主廟則山之巔也入廟西北指則雲間見麗江雪山余從峨嵋望大雪山在印度萬餘里然旭日刺雪光猶彷彿上余衣袂此去麗水不千里乃熙

無色或云此白石積成意近之西指則點蒼十九峯雄據不肯為雞足下洱海蕩瀉其前東南巒麓參差如風中濤咸在杖底偉哉觀乎亦足雄南中游矣循後距則舍利塔倚廟背迅雷兩擊圮之豈帝釋勅六丁取舍利太耶北一里為文殊閣又二里經束身峽流右沒足挂杖不能留過石碁盤至伏虎澗又半里上禮佛臺下出一洞風鳴々闌哈岈入寒甚捨之去乃東跨福亙三里而度曹溪曹溪亦稱漕溪也水紺碧一

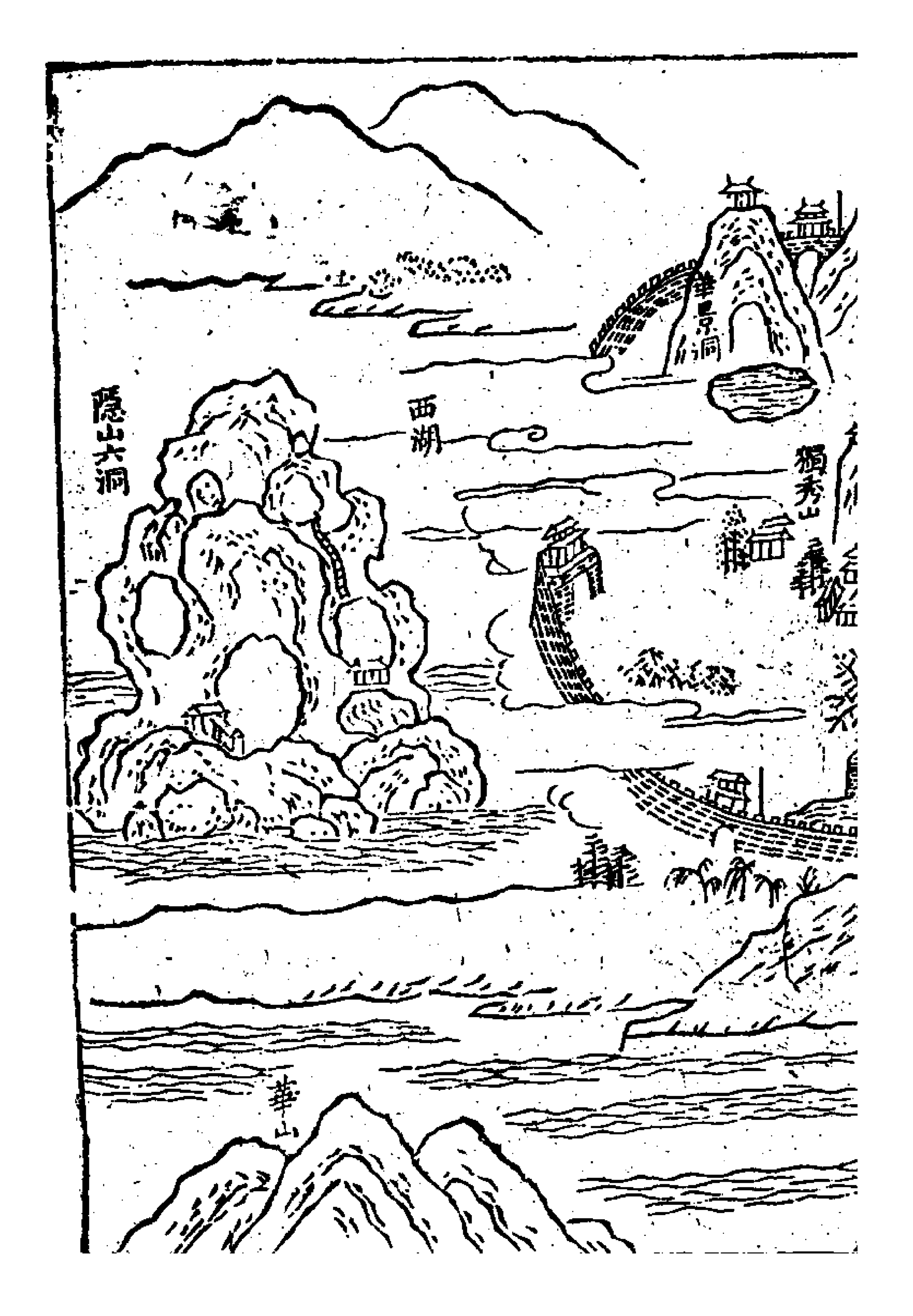
泓日供僧可三千餘衆又東二里嘗入功德水迦葉所卓錫處也又東二里而謁華首門之路山半。石規十丈如半月。而簷外飛雲迦葉入此安禪。余與無心屈指龍華。尚餘八百八十萬年。因題石上云。曾記曹溪鉢。朝傳夕棄命如絲。若為雞足衣。獸求空山八萬期。為報佛恩傳佛印。法以明心不示信。誰解三生同一瞬。趙州大棒提在手。虛空粉碎君知否。棄鉢留衣總何有。還入銅佛殿而下。十里轉西南支。入華嚴寺僧月

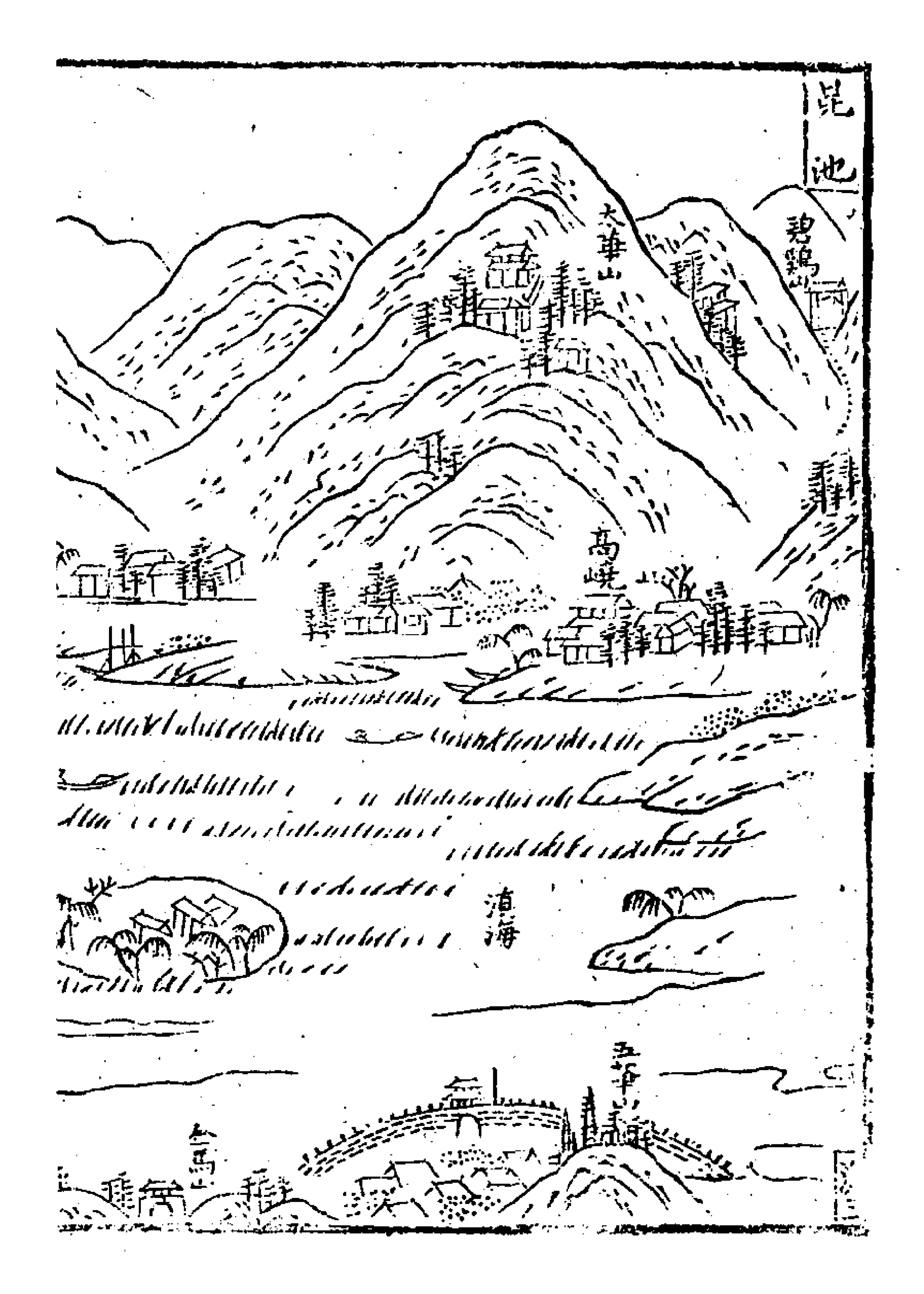
輪方丹座轉法華。余問爾天上、月乎、水中、月乎。指、頭、月乎。月輪云、人、心、不比、月。比、月、有圓、缺。余頷之。然余謂法華故如來最後授記。作佛心印。即聲聞人不得聞。底若一翻小止觀。令得各持欄柄以入。復偈謂之曰。諦、視、指、頭、月。謾、持、法、華、說。饒、是、婆、心、切。應、剩、鳩、摩、舌。遂五里下圓信庵。宿。入角亭中用周乃以偈來荅余亦頷之。月輪又追至庵。與譚龍華事竟夕。次日復下接待寺。度洗心橋。而抵賓川。自華嚴下山。松陰宣翠掩

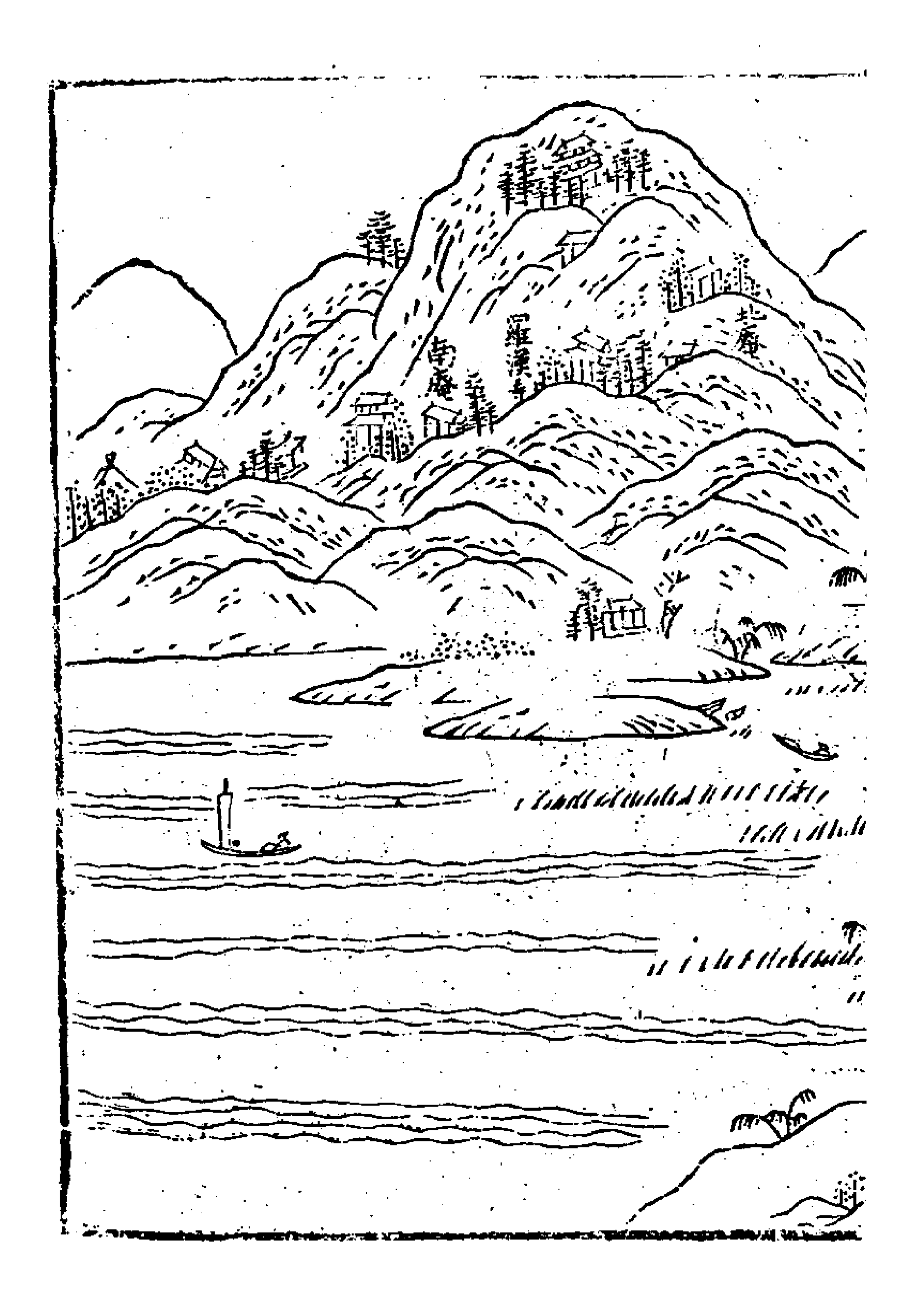
雲日者又十餘里軼大覺路。輿行其下。不覺神思之欲飛也。山中寺背前樓後閣。龍象蹲中。僧廬左右列。其僧雖未稱了事。亦皆持齋苦行。不犯戒律。前所稱三僧。又其首出者云。或云迦葉定雞足山在西域。此山似之。故説者借以標勝。則余所不敢知。余之遊以辛卯臘望後三日。余滇西洱水使者王士性也



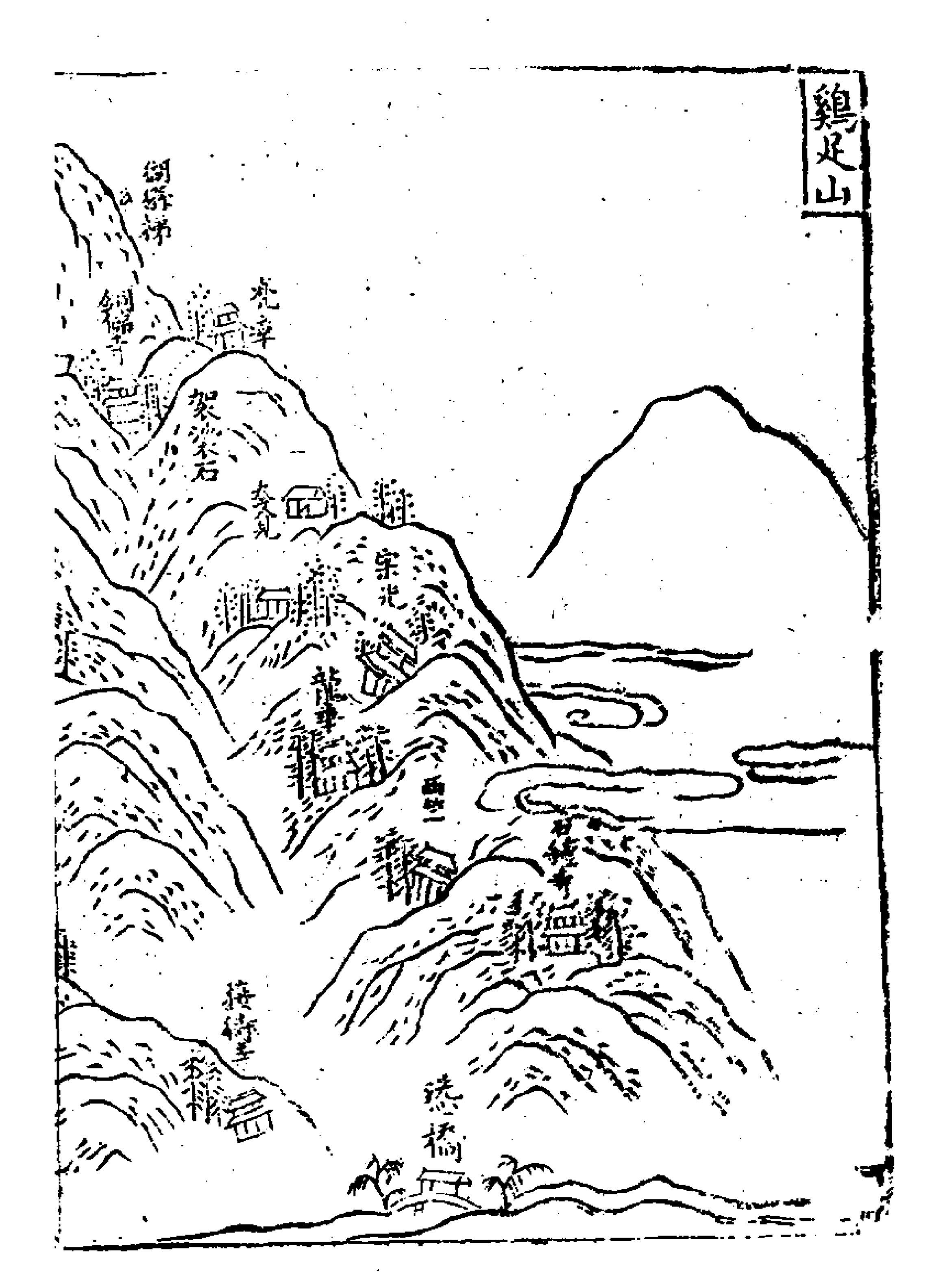
桂林
堯山
韶音洞
還珠洞
省春岩
灕江
伏波岩
試劍石
風穴
疊綵山
七星岩
栖霞洞
榕樹門
訾家洲
灕山
水月洞
龍隱岩
鬪雞山
玄岩
白龍洞
石室


華景洞
西湖
隱山六洞
獨秀山
華山

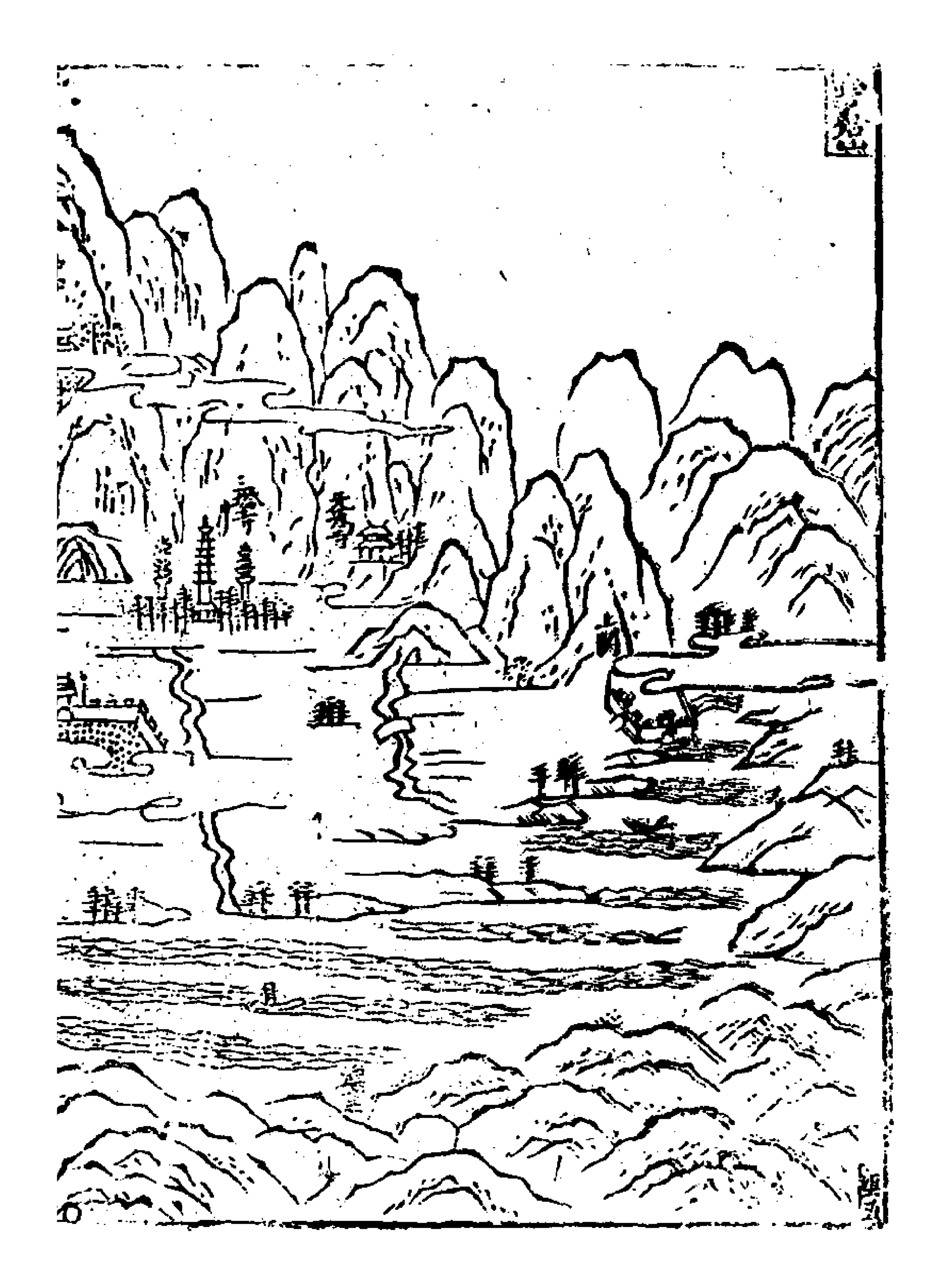

昆池
碧鷄山
太華山
高嶢
滇海
五華山
金馬山

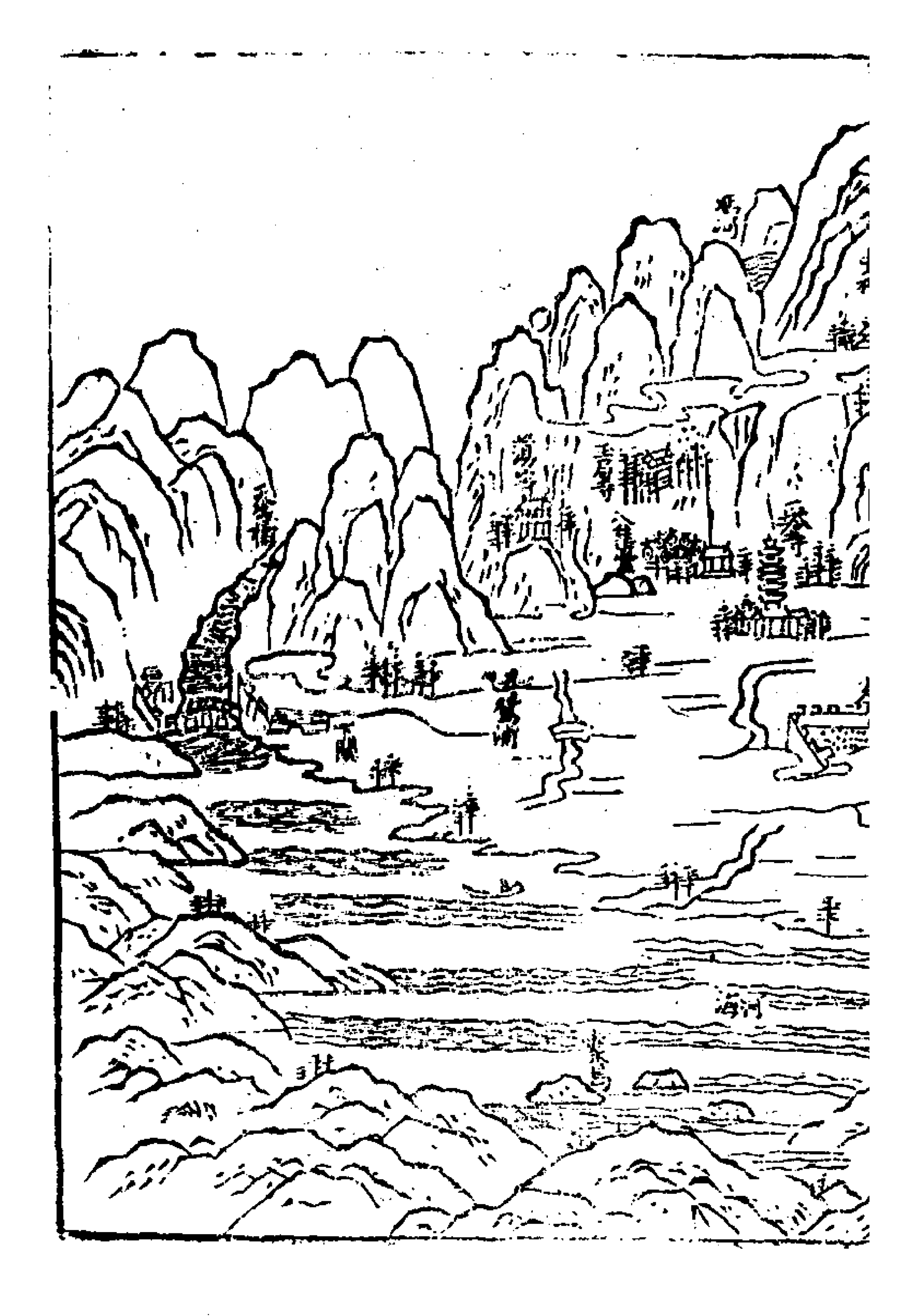


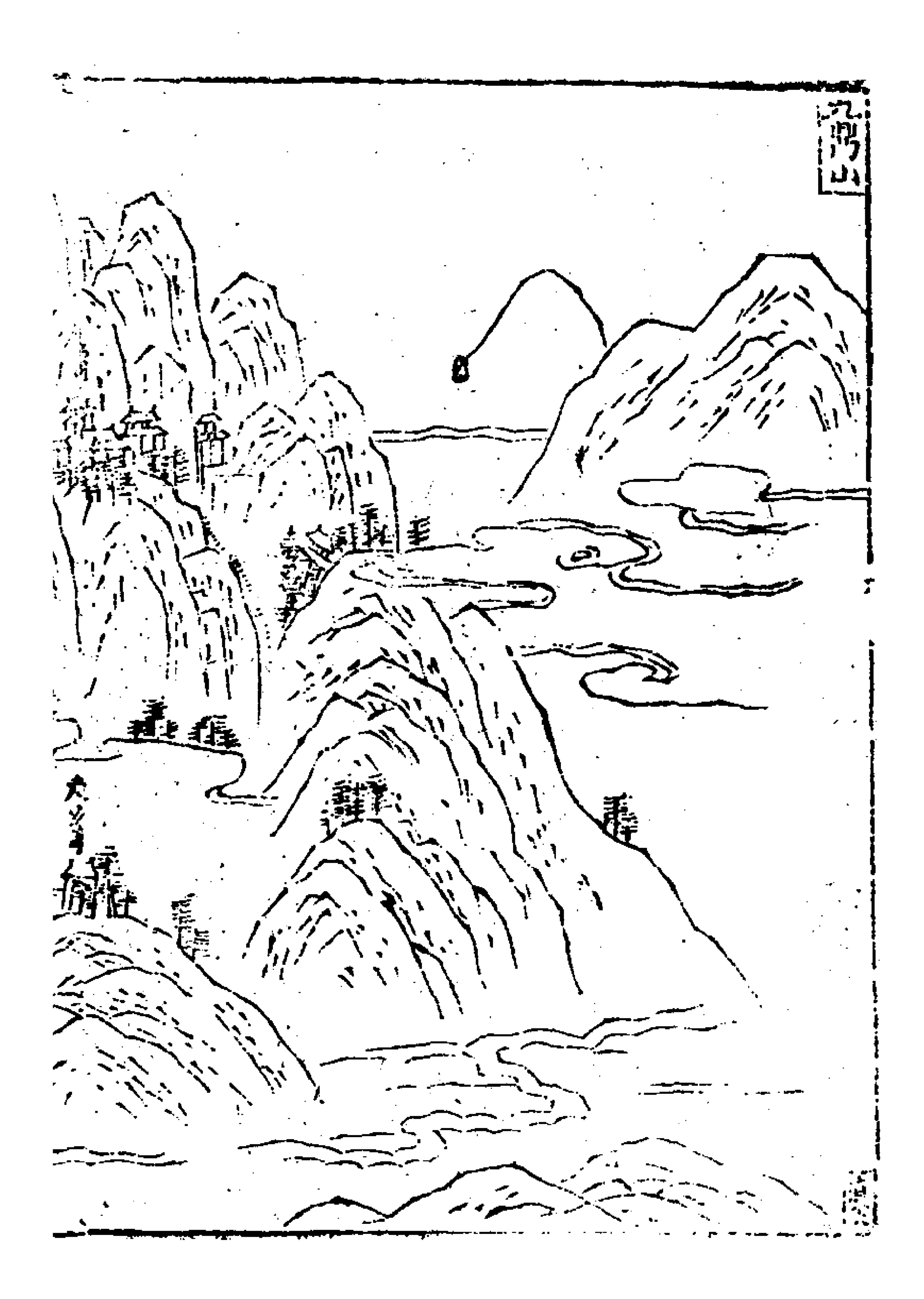
北庵
羅漢寺
南庵

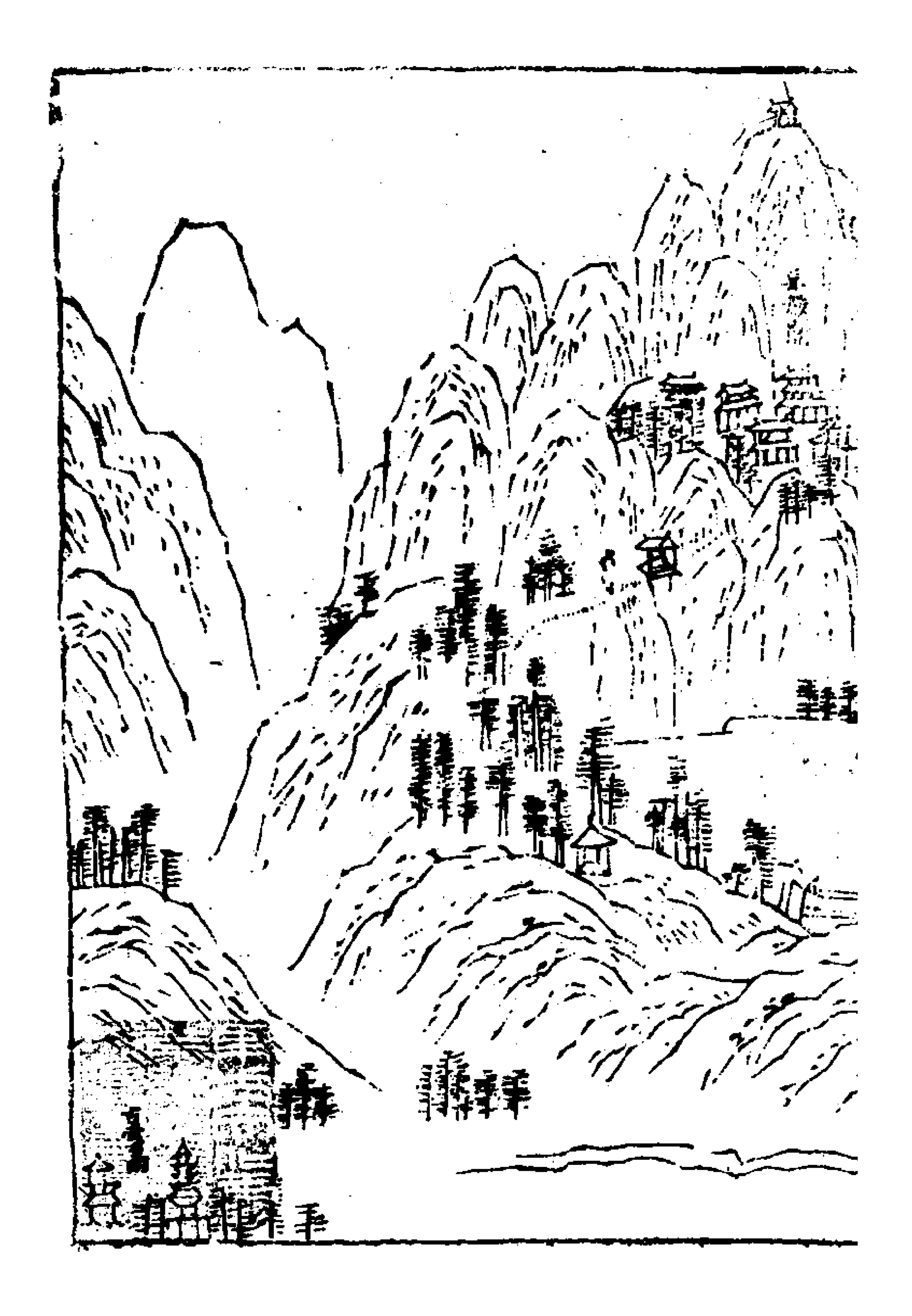

鷄足山
架裟石
龍華寺
西竺
接待寺








九門山



洛雄聲壯足勇山靈

王太初先生五岳遊草卷八

章安馮甦再來重輯

門人陳揆韻庚
男永年硯珍　仝校

〇岳游下

詩五首

登岱四首

靈符作鎮握天孫積氣蒼茫縱吐吞日出三山
離渤海河流萬里接崑崙霞明金闕中峰起出

蝕玄崖半碣存解道東南天咫尺誰泛匹練覓吴門

仙人挾博泰山隅棲我真形五岳圖大谷風生岩壑動平原勢壓海天派驪珠未曉充光吐顥氣繞臨雨歇俱遙指齊州烟九點不知身世在虛無

斷碑空鎖舊宮扉七十餘君事總非匣裡已無金莢在封中豈有白雲飛青連齊魯嵐烟淨蜃作樓臺海日暉俛仰置身輕一羽天風颯颯引

蒙宕
險絕

征衣

東方列騎擁千羣共道登壇挹紫氛爽道兩崖
行逼漢摩空片石臥分雲秦松漢栢占人代貝
闕琳宮焰斗文奔走萬靈何日了泰山封罷碧
霞君

登岱宗觀海行 送鄒爾瞻南遊

泰岱山頭一片石影落滄溟浸空碧鳥道捫星
十八盤峭壁田飈四萬尺雞鳴赤日升扶桑日
觀峰高海水黃祖徠梁父倒地伏咫尺顥氣摩

穹蒼金書玉匣秋烟裹七十二君呼不起長劍
峩冠跨赤鶴梁園之客石城子振衣絕頂須眉
開吳越周秦何壯哉把酒問天天不語罡風颯
颯天門田乘風獸噀太東極化作蜃市成樓臺
老蛟奔走驪龍怒珠光吐射三峰摧夫君揮手
招八表明月轉何青天來蓬瀛明滅不可覩悵
惚似欲揚塵埃五松亭亭還舊壘白雲封中年
代改歎劉懸崕紀姓名恐妬山靈泣真宰君不
見秦碑昔已斷漢策今安在莫凭寥廓駕黿鼉

四詩足敵華山

但指陽烏即東海

登太華絕頂四首

西來秋色滿長安拔地三峯秀可餐秦晉河山千里迥殽函風雨二陵寒劈開地肺留仙掌剗入雲根護玉棺欲吸金莖學輕舉此身先在碧霞端

鐵鎖垂蘿挂石痕振衣直欲上天門削成峭壁三峯出曲抱洪河一線奔縹緲罡風連上界蜿蜒秦嶺走中原憑君咫尺瞻閶闔好把雙星手

自捫

已躡丹梯萬仞橫共傳蟬鳥此無聲蒼龍機絕

西風惡太乙池空曉月生斬石飛泉歸洞壑懶

雲送雨下山坪夢中憶得曾遊處天上芙蓉十

二城

搔首問天天不言踏翻玉女洗頭盆百盤鳥道

魂應墮五岳名山勢獨尊噓吸不須論帝座等

閒已自壓崑崙性來訝得乾坤小足底陽生是

海門

李青蓮

太華山

巨靈抉氣母太素盪元精突兀百里內遙見三峯明屹立五千仞面面如削成飛蹬着陰崖風雨晝夜鳴黃河渺天末秦川掌上平振衣最高頂恍惚到層城白帝集群真駕鶴吹紫笙遺我九節杖邀我游太清咄嗟漢武帝履險求長生柰何怏一言甘失衛叔卿

贈華山玄龢道者二首

兀坐了無事似聞人語處白雲吾舊主青山爾

今遼夢裡雲山覺後知家為希夷君是誰
夢覺俱陳跡逍遙還非適白雲亦何心青山只
片石君去我来能幾時白雲悠悠無盡期

與劉元承登華山入自桃林洞因宿玉女
峰冒雨上三峰絕頂

桃源有路憶天台曾是劉郎舊到來欲躡青冥
驂帝座遙探玉女上雲臺雙龍風雨崖邊合二
華芙蓉掌上開愧我身非齊漢客誰從飛舄向
蓬萊

賦得祝融峰

祝融峯高入紫冥臥看南極老人星天柱芙蓉造雙滕齊州九點烟熒熒瀟湘如絲眇天末欲盡不盡過洞庭山頭隱避行日月山下倏忽殷雷霆元氣淋漓泣真宰混茫便若摇滄溟須臾三十六峰出白雲歸去羣山青午夜星辰大如斗天風兩腋吹泠泠雲海盪胸發大叫手提斗酒呼山靈岣嶁鳥跡今安在麓床灌莽啼鼯猩乘風欲覓魏夫人洞門深鎖雙烟軨尋真吊古

實右諸篇總是魏晋氣骨滔々莽々約整以孚句称實耳

兩不見獸立孤峰倚翠屏

大河南北諸游下 詩計九首

涿鹿望華陽臺

燕丹懷慷慨誓欲掃秦氛惜哉時不遇枉殺樊將軍當其叩關來孤鳥飛念群置酒華陽臺酣歌日未曛美人侍清夜愁馬氣若雲憐交重離別豈圖生死分丈夫會報仇刎頸何足云圖窮壯士敗掩袂不堪聞

叢臺 臺故蹟武靈王所築

莽蕩邯鄲道，荒臺日暮雲。雄風披舊烈，匹馬走秦軍。築此欲西望，業林薮夕曛。自從平原來，此意竟不聞。上士躡珠履，下士乘朱轓。粉黛列華屋，歌鍾日夜喧。譚天與說劍，爭附趙王孫。柰何邯鄲圍，袖手無一言。毛生㪅空囊，薛公倚市門。登臺但拍手，何人報恩。高臺浸荆棘，賓客去不存。千秋臺上月，為爾一招魂。

邯鄲道 道有呂翁黃粱夢祠

邯鄲全盛日，佳麗軼三川。古道仍還昔，芳蹤不

復前三千恣豪舉二八競嬋娟青樓臨廣陌寶瑟控朱弦走狗復鬥鷄袪服何翩翩砂礫委黃金游俠多少年獸餘厮養婦憔悴得人憐攬滕今何在荒城臥野烟浮華昨日事陵谷逓相遷解道盧生夢黃粱在枕邊

銅雀臺

走馬鄴城道置酒臨高臺嬋娟既環列賓客亦多才授蘭滿四坐歌舞爭喧闐氷井照蛾眉清光兩徘徊雄心託毫素霸氣橫尊罍白日千秋

晚金棺一夕灰猶然顧西陵哽咽兒女哀古瓦磨作硯層臺變蒿萊況復臺中人榮華安在哉

蘸門山

太行何迢迢連岡饒翠積蜿蜒落蘸門一鑑抱几席混沌發靈竅清輝浮素液石池函珠璣百道漾空碧上有天游子長嘯倚泉石適然見鸞鳳高舉遠矰繳上窟莽依然知是先生宅高風邈千載寂歷雲山白

金谷園

豈不惜明珠為是傾城獸能得掌中妍何妨輕十斛圍以錦步障貯之黃金谷翔風退後陳清聲擁絲竹黃泉倘未試白日猶嫌速世事一朝空香閨散餘馥不念陌上彈誰憐抱柱哭君今為妾死妾死固應耳虞姬原上草千秋蘭與芷

壯印

洛陽城裏人壯印泉下客昨日歌舞場今朝已陳跡蜉蝣良足憫大椿亦何益修短同此丘賢聖更不易死者自冥冥生者尚藉藉高明鮮畏

究王萱德諸口語
吳仲應鞭子中

忌裘馬任充斥試問黃泉人還應悔嚀昔

函谷關

驅車洛城西行〻入函谷雄圖控百二攢峰擁
如簇左挾洪河流右枕秦山腹一綫界分陝建
瓴落高屋嬴兵怒臨關六國競竄伏秉關吐霸
氣海內盡馳服柰何三戶興不救二世戮漢家
亟徙都更重關內袂樓船恥外臣為移壯卬麓
稍點訪遺踪歷〻猶在目古來都會地興廢代
反覆念此亦常事所乏關尹卜紫氣杳然收入

畫中做蝶

龍太不復

新豐

因念枌榆里為築新豐城大風歌過沛遊子氣縱橫人言家四海我乃異生平老人望鄉井思我故父兄烟火徙比鄰雞犬了不驚美酒斗十千社客歡相迎屠酤與蹴踘任意隨所營落日歸荒徑春風謌舊荊區區多仲意猶自不忘情

驪山

繡嶺俯山巔溫泉匯山麓中有華清宮明珠耀

秘不令作以佳
拙類人轉爲

人目翠華臨幸處鐫鏤窮玉水魚龍石上飛鳧鴈水中宿號國未承恩阿環自休沐雕宮動千百遂作秦車覆東太有高陵秦皇在時築掘地銅黃泉鑿隧出深谷日月照長夜流影懸璧玉漁陽與灞上生死共戮辱夜臺尚不扃離宮更誰鬭牧羊何人見鶴髮他年曲

馬嵬坡

坡前白石如菽名楊妃粉可已目翳人競拾之

看花沉香亭賜浴溫泉津誓言對牛女世作連理身萬里奈倉皇六軍齊怒瞋玉環遂墜地紅

粉、却、成、塵、曾、憶、華、清、遊、姻、連、號、與、秦、馬、蹄、拾、珠、翠、鷄、鼓、借、陽、春、睡、起、海、棠、足、馳、来、荔、子、新、胡、兒還入直妃子、至均茵不信良緣盡看将禍本陳胭脂已散綠羅襪尚生春千載墳前土還迷行路人

陳思俞招飲太白樓

從君一識濟陽城把酒相看意氣生渤。海。椎。風。披。大。陸。祖。徠。落。日。夢。長。庚。春、郊、十、里、青、帘、影、夜、月、千、山、白、玉、京、共、道、登、臨、咸、豕、輩、誰、凭、仙、客、駕、

氣骨蒼雅

長鯨

易水篇 送李山人君實

君不見黃金古臺環玉壘東流易水齊滄海白衣賓客隨灰塵山水蒼茫人代改君家住在易水頭我亦曾為易水遊雪花十月大如手冰堅水澀咽不流是時狂呼入燕市壯風動地浮雲駛慷慨將身欲許人悠悠肝膽向誰是白眼相看問酒人千金買醉不辭貧胡姬坐上胭脂濕紀叟壚頭琥珀新酩酊百壺還覓客陸離三尺

悲壯淒聲寫出邊塞風景如畫

自歎身風塵瞥見高陽侶放怫猶驚燕市春六博爭雄氣如虎酒酣拂拭芙蓉吐我浩歌君起舞舞影長歌聲苦激羽流商和者誰与君一夜成今古

雲中謠

送徐民部往大同

東出長安門西走昌平道雲中古城旌旆遙萬里風塵迷白草邊方入月飛雪來雁群不斷鳴鼙衆北風撼〻黃蘆折邊人捲向月中吹緊鼙碧眼鼙繚繞霜天吹徹邊城曉琵琶不解嫁嬋

結得似岑嘉州

[illegible]濟

蛸首蓿常持欵騕褭胡越為家瀚海清總於無事莫休兵平涼黠虜唐驕子雁門太守漢長城使君駐節雲中陌下馬還看古疆場北望王城意悄然憑君何自論奇畫不原無險任綿延焦家坪口層冰堅已信名王飲款塞更聞中國重脩邊

晚過申伯臺

天南地北此孤原淮水千秋古碣存遠樹煙霞迷晚翠近城燈火接黃昏桐花半落風前路燕

是當
逕語

子雙歸雨後林悵望崧高何處是幾回芳草憶
王孫

烯日登玩花臺故息夫人臨粧處也

雉倚荒臺問箇粧西風吹雨過林塘美人影落
臙脂盡故壘名垂草木香帆帶暮鴻淮水近天
連遠塞楚山蒼停杯不語花愁重猶似當年意
獸傷

冬日真陽道中

悲風黃葉落哀思何翩翩振衣起中庭明月墜

深得詩家三昧

我前馬號凍欲裂野火燒不燃僮僕恐朝饑歷磴多苦顛行〻過廖市莫〻經四川驅車日未息失路何當旋

早發羅山

暮宿淮水濆早發羅山陽山翁理晨炊赴阡陌上桑鷄鳴古墻頭啞〻聲不揚日出露未晞老馬走且僵沾〻竊升斗客行殊未央顧影望霄漢沉思令人傷

夜宿繁臺高適李白杜甫所登嘯處也或

諸椎氣柱

云師曠吹臺又爲梁孝王平臺

欲問當年雁鶩池平臺狐兎已多時氣酣日落無人上地迥雲深有鶴知長阜經旬横北渚大河一去遶東陳百懷揔付高烁裏風雨空庭濕桂枝

過夷門

策馬夷門中不見里中客腰下雙吴鉤秋風吐花白

秋日泌陽道中

知聞 山溜

陰浮

一雨衡嶼過山風雨脉輕林深翠欲滴灘沒漲
還平鴈影當空落鍾聲出谷清青天屹不動新
月為誰明

與尤子輝宿賢隱寺

步入虛堂翠欲澂松濤萬壑巖扉平蕪過雨
新於沐絶巘孤雲去若飛稚子韋蘿携酒至山
僧戴月荷鋤歸陶然一醉知何往天地吾廬此
息機

山間風雨坐来收境入禪房草樹幽欲識浮生

觀朝霞奧然自失矣

歸、淨、土、綠、知、吾、道、在、滄洲、煙。林。漠〻前。溪。暮。石。隨。冷。〻。古。洞。咻。相。對。夜。床。無。一。語。倚。然。月。色。下。西。樓。

秋夜再泊朱仙鎮

颯、〻、秋、風、點、客、衣、暴、煙、一、道、野、燐、飛。怒、濤、起、處、河、流、急、疑、是、將、軍、血、戰、歸

雪後憶劉子玄紫芝樓

飄〻欲仙

劉郎愛入天台路萬、樹、飛、花、百。尺、梁、雪。霽。樓。開。青。嶂。裏。月。明。大。吠。白。雲。傍。擊壺不閒生涯晚抱

膝誰論歲月長屋下紫芝今幾許吏情真自負滄浪

憶遊中泉寄劉司徒

春還草色滿江關鳩杖輕車此日閑攬鏡未妨添白髮出門但得近青山月明洲渚雲搖島風靜簾櫳挹翠鬟樓閣中天良夜永共傳福地在人間

五月夫渠遶澗芳鵜鶘兩兩傍仙航滄波歎負玄真子蘂髮先歸綠野堂檻拂泉聲新雨霽樓

開樹色遠山蒼江花江草年年事坐客無勞典
驪驪
清泉碧石夏雲涼白鷺烏紗興歌狂谷口飛花
泥馬足波心斜月上魚梁棹回煙嶼孤帆近夢
倚晴霄五岳長為道山公無一事可能重醉習
池傍

北邙寒食郊行見醮丘隴者
白楊蕭蕭晚風急陌頭細雨花枝濕人人抱甕
上新墳牛羊下隴鶯鳥集楮灰滿空飛佐雲隴

名理之言得西方聖人之旨

底長眠杳不聞今年持觴滴爾土去年相將爾為主有酒不飲少年場黄公壚頭空斷腸不見海東塵君還過北邙

秋日過申陽北門一僧拳鬚持鉢立異而訪之僧倏然去偶持梁諸子詩有孔蕭等四城門倡和因續之

東城門 病

百骸緣假設疢疾易相隨嚴霜飄素烁草木日夜萎丁寧顧妻子悔悟方自茲水落洲渚見嘆

息此何遲

南城門 老

百季如轉轂六龍無停奔皚ゝ頭上霜日夕近泉門僵蠶不出繭敗葉歸其根造物固非我誰為駐精魂

西城門 死

白日曜晴景萬靈被光輝一夕游岱宗千載辭朝晞孰是鬼伯促草腐流螢飛犯形終必毀神理自無違

北城門 沙門

貝葉幾千卷西來祇樹園乾、坤、視、啓、閉、生、死、何、足、論、醯、鷄、不、離、諷、未、識、天、地、尊、誰、問、維、摩、疾、重、開、不、二、門、